

Coding musicale: la mia colonna sonora

Un viaggio tra suoni, immagini e creatività digitale

Nel corso del primo quadrimestre dell'a.s. 2024/2025, alcune classi dell'IC Figino Serenza/Novedrate hanno partecipato con entusiasmo al progetto interdisciplinare "Coding musicale: la mia colonna sonora", un'attività laboratoriale che ha intrecciato musica, tecnologia, educazione all'immagine e coding. L'obiettivo era quello di promuovere competenze digitali, creative e di cittadinanza attiva attraverso un'esperienza coinvolgente e inclusiva.

Il progetto in breve

Organizzato in moduli da un'ora ciascuno e sviluppato nell'arco di circa 6-8 settimane (da novembre a gennaio), il percorso – ideato e guidato dalla docente di Musica della sede di Figino Serenza, Maura Castelnovo – ha accompagnato gli studenti alla scoperta del potere espressivo del suono nel linguaggio audiovisivo, portandoli a progettare colonne sonore alternative per brevi clip mute, reinventandone il significato.

Le fasi del percorso

1. Introduzione e analisi critica

Attraverso una discussione guidata e l'analisi di esempi concreti, gli studenti hanno riflettuto sul ruolo narrativo della musica nei video. Hanno poi visionato alcune clip mute, sperimentando in modo attivo come suoni diversi possano cambiare radicalmente la percezione delle immagini. Successivamente gli studenti sono stati invitati ad esplorare individualmente "Music Lab: Jam Session", un laboratorio proposto dalla piattaforma *code.org*, pensata per introdurre al coding musicale in modo intuitivo. Dopo aver acquistato una certa padronanza nell'uso dello strumento *Music Lab*, agli studenti è stato chiesto di provare ad ideare una colonna sonora alternativa ad una clip video scelta liberamente, della durata massima di circa 1 minuto.



2. Progettazione creativa in coppia

Nella seconda fase del percorso, gli studenti, organizzati in coppie, hanno selezionato un video a loro scelta e progettato una “mappa sonora” coerente con l’effetto espressivo desiderato (ad esempio: mistero, comicità, tensione). Questo li ha portati a confrontarsi attivamente con la necessità di cooperare, prendere decisioni condivise e pianificare un lavoro di gruppo. Attraverso l’analisi del video, hanno individuato i momenti chiave in cui inserire suoni, effetti o melodie, valutando con attenzione il ruolo del suono nel rafforzare l’impatto emotivo e narrativo delle immagini.



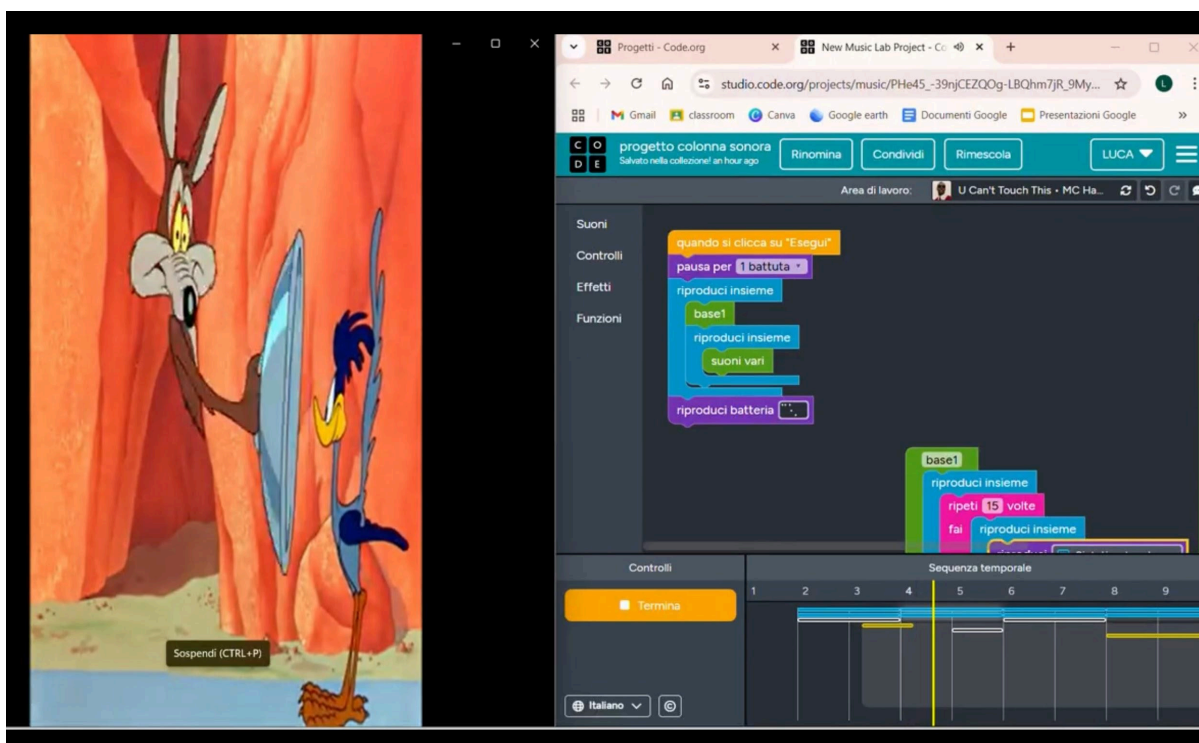


3. Produzione musicale e ampliamento del compito

Successivamente, grazie all'interesse e alla motivazione emersi, l'insegnante ha colto l'occasione per ampliare la consegna originaria: è stata infatti offerta agli studenti la possibilità di realizzare un vero e proprio montaggio audiovisivo, utilizzando liberamente applicazioni gratuite di video editing. Molti ragazzi hanno scelto autonomamente *CapCut*, apprezzata per la sua facilità d'uso, con cui hanno sincronizzato le colonne sonore realizzate tramite *Musica Lab: Jam Session*.

4. Presentazione e riflessione finale

Ogni coppia ha infine presentato il proprio video con la colonna sonora personalizzata, accompagnandolo con una breve esposizione sul processo creativo e le scelte musicali. La visione collettiva e la riflessione conclusiva hanno permesso di valorizzare l'unicità di ogni lavoro e comprendere a fondo il potenziale narrativo della musica.



Un progetto accessibile e motivante

L'intero percorso è stato pensato per essere accessibile e stimolante per tutti, prevedendo momenti di cooperative learning, personalizzazione delle consegne e utilizzo di strumenti digitali semplici ma efficaci. Ogni fase ha favorito la partecipazione attiva, il pensiero critico e l'autonomia.

Competenze sviluppate

Il progetto ha contribuito allo sviluppo di competenze trasversali fondamentali, tra cui:

- competenza digitale
- creatività e spirito d'iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale
- collaborazione e comunicazione
- imparare a imparare

Conclusione

"Coding musicale: la mia colonna sonora" è stato molto più di un laboratorio musicale: è diventato un'esperienza creativa e trasformativa, dove gli studenti hanno potuto esplorare il dialogo tra suono e immagine e scoprire il valore del linguaggio audiovisivo come forma espressiva e personale.

Un ringraziamento speciale a tutti gli studenti per l'entusiasmo, l'impegno e la fantasia dimostrata!

Di seguito i link di alcuni progetti elaborati:

- [simpson](#)
- [wake me up - spot contro la guerra](#)
- [willie coyote](#)