

OBIETTIVI PER VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

		CLASSI				
		1	2	3	4	5
ITALIANO	ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie
	PARLATO	Esprimersi in modo chiaro, corretto e completo	Esprimersi in modo chiaro, corretto e completo	Esprimersi in modo chiaro, corretto e completo	Esprimersi in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione	Esprimersi in modo corretto formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato alla situazione
	LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere in modo approfondito	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere in modo approfondito operando collegamenti	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere in modo approfondito operando collegamenti
	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura in modo corretto	Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo corretto	Produrre testi ricchi e personali, usando un linguaggio vario e originale e rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche	Produrre testi di vario genere coerenti, personali e corretti, utilizzando un lessico ricco e appropriato	Produrre testi elaborati, coerenti e sinteticamente strutturati, utilizzando un lessico ricco e appropriato
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	/	/	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse
MATEMATICA	NUMERI	Conoscere e operare nel campo numerico noto; applicare procedure di calcolo	Conoscere e operare nel campo numerico noto; applicare procedure di calcolo	Conoscere e operare nel campo numerico noto; applicare procedure di calcolo mentale e gli algoritmi di calcolo scritto	Conoscere e operare nel campo numerico noto; applicare procedure di calcolo mentale e gli algoritmi di calcolo scritto	Conoscere e operare nel campo numerico noto; applicare procedure di calcolo mentale e gli algoritmi di calcolo scritto
	SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	Conoscere e operare con le figure geometriche	Conoscere e operare con le figure geometriche	Conoscere e operare con le figure geometriche
	PROBLEMI, DATI E RELAZIONI	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente	Risolvere situazioni problematiche. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. Operare con i grafici	Risolvere situazioni problematiche. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. Operare con i grafici	Risolvere situazioni problematiche. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura. Operare con i grafici
STORIA	USO DELLE FONTI	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo
	UTILIZZO DI STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Individuare e raccontare semplici fatti rispettando una successione	Individuare e raccontare semplici fatti rispettando una successione	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole
	CONOSCENZA E DEL TERRITORIO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Descrivere spazi e ambienti noti	Descrivere spazi e ambienti noti	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico
SCIENZE	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico	Organizzare informazioni, metterle in relazione ed esporle utilizzando il lessico specifico
INGLESE	ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi e storie.	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e frasi d'uso quotidiano	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e frasi d'uso quotidiano
	PARLATO	Interagire in semplici conversazioni	Interagire in semplici conversazioni.	Interagire in semplici conversazioni	Interagire in conversazioni	Interagire in conversazioni
	LETTURA	/	/	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi
	SCRITTURA	/	Copiare e completare semplici parole	Scrivere parole e brevi frasi	Scrivere semplici testi	Scrivere semplici testi
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	/	/	/	Riconoscere e utilizzare le strutture, le funzioni e le intenzioni comunicative	Riconoscere e utilizzare le strutture, le funzioni e le intenzioni comunicative
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare i colori, le tecniche e i materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare i colori, le tecniche e i materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare i colori, le tecniche e i materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Descrivere e analizzare immagini.	Descrivere e analizzare immagini.	Descrivere ed analizzare immagini.	Descrivere e analizzare immagini	Descrivere e analizzare immagini.
MUSICA	ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	PRODUZIONE MUSICALE	Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti e gli oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti e gli oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare di corpo, voce, strumenti e oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti e gli oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti e gli oggetti in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
	USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
ED. MOTORIA	IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori adeguati ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori adeguati ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori adeguati ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori adeguati ai diversi contesti spazio-temporali.	Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo, avere padronanza degli schemi motori adeguati ai diversi contesti spazio-temporali.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere vari giochi e sport. Partecipare attivamente e collaborare, rispettare le regole e gli altri.	Conoscere vari giochi e sport. Partecipare attivamente e collaborare, rispettare le regole e gli altri.	Avere conoscenza di vari giochi e sport. Partecipare attivamente e collaborare, rispettare le regole e gli altri.	Conoscere vari giochi e sport. Partecipare attivamente e collaborare; rispettare le regole e gli altri.	Avere conoscenza di vari giochi e sport. Partecipare attivamente e collaborare; rispettare le regole e gli altri.

ED. CIVICA	1- COSTITUZIONE	Acquisire il senso di appartenenza alla comunità "scuola"; riconoscere il valore delle diversità; partecipare attivamente alla vita scolastica, comprendendo il valore delle regole, dei diritti e dei doveri.	Acquisire il senso di appartenenza alla comunità "scuola"; riconoscere il valore delle diversità; partecipare attivamente alla vita scolastica, comprendendo il valore delle regole, dei diritti e dei doveri.	Acquisire il senso di appartenenza alla comunità "scuola"; riconoscere il valore delle diversità; partecipare attivamente alla vita scolastica, comprendendo il valore delle regole, dei diritti e dei doveri.	Riconoscere il valore delle diversità e la pari dignità sociale di tutti i cittadini; partecipare alla vita della scuola con responsabilità, riconoscendo il valore delle regole, dei diritti e dei doveri. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.	Riconoscere il valore delle diversità e la pari dignità sociale di tutti i cittadini; partecipare alla vita della scuola con responsabilità, riconoscendo il valore delle regole, dei diritti e dei doveri. Conoscere la Costituzione.
	2- SVILUPPO SOSTENIBILE	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale; acquisire consapevolezza del proprio corpo ed aver cura della propria salute.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale; acquisire consapevolezza del proprio corpo ed aver cura della propria salute.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale; acquisire consapevolezza del proprio corpo ed aver cura della propria salute.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale; acquisire consapevolezza del proprio corpo ed aver cura della propria salute.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale; acquisire consapevolezza del proprio corpo ed aver cura della propria salute.
	3 - CITTADINANZA DIGITALE	Avere consapevolezza delle proprie qualità e bisogni; comunicare in modo consapevole e corretto.	Avere consapevolezza delle proprie qualità e bisogni; acquisire consapevolezza delle potenzialità delle diverse forme di comunicazione e comunicare in modo consapevole e corretto.	Avere consapevolezza delle proprie qualità e bisogni; acquisire consapevolezza delle potenzialità delle diverse forme di comunicazione e comunicare in modo consapevole e corretto.	Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. Comprendere che la tecnologia implica un modo di relazione e responsabilità sociale, fatta di norme e codici di comportamento da rispettare, al fine di evitare consapevolmente rischi.	Distinguere l'identità digitale da un'identità reale. Comprendere che la tecnologia implica un modo di relazione e responsabilità sociale, fatta di norme e codici di comportamento da rispettare, al fine di evitare consapevolmente rischi.